

SEZIONE FICTION



A CASA MIA

Regia: Mario Piredda

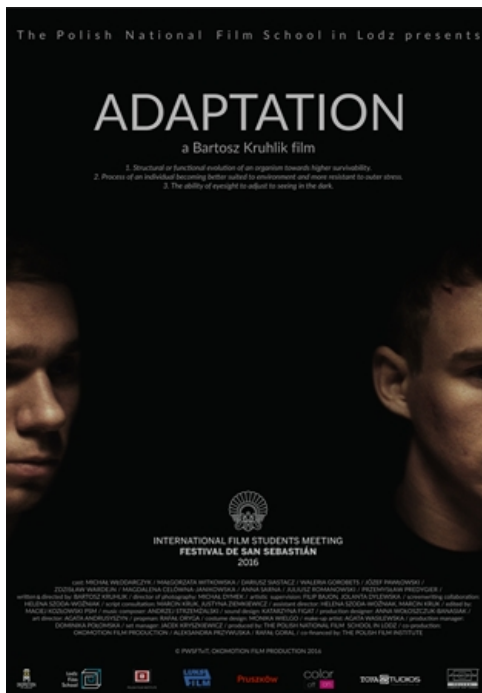
Anno: 2016

Durata: 19'

Paese: Italia

Rimasti i soli abitanti di un piccolo paese di pescatori ormai spopolato, due anziani, Lucia e Peppino, vivono nella speranza che l'inverno non finisca.

DAVID DI DONATELLO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO - 2017



ADAPTATION

Regia: Bartosz Kruhlik

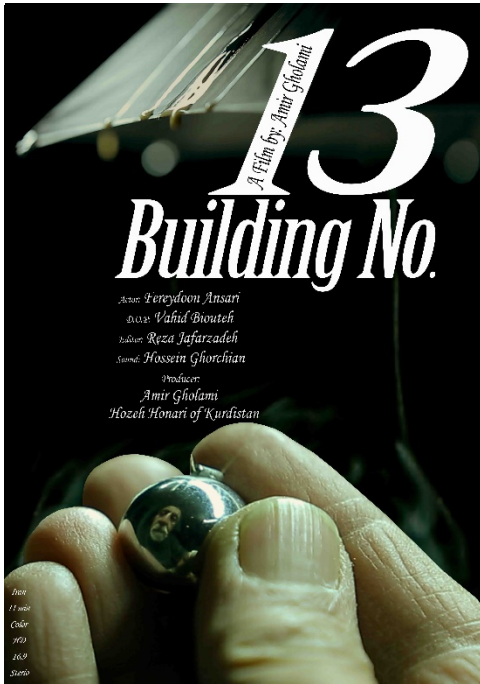
Anno: 2016

Durata: 24' 50''

Paese: Polonia

When Marcin dies in an accident, his family plunges into grief. But instead of looking for reconciliation, the family members frantically reopen old wounds. The atmosphere at home is becoming denser with every word said because neither the brother nor the parents were prepared for the young man's passing away. Their mutual relations become complicated and snippets of conversations do not help the family find agreement. What is worse, the question about who is guilty of this death

keeps coming back to them with increased force.



Building No 13

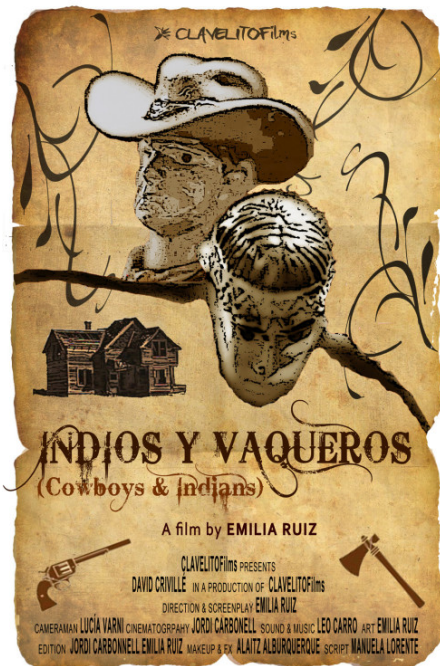
Regia: Amir Gholami

Anno: 2016

Durata: 10' 45''

Paese: Iran

The movie is the story of human life in the sewage systems in which people from upper floors make their social environment dirty.



COWBOYS AND INDIANS (INDIOS Y VAQUEROS)

Regia: Emilia Ruiz

Anno: 2016

Durata: 4'

Paese: Spagna

Il gioco diario di Leo a casa é "indiani e cowboys". Oggi, con 5 anni, imparó un nuovo gioco.



From Hasakah With Love

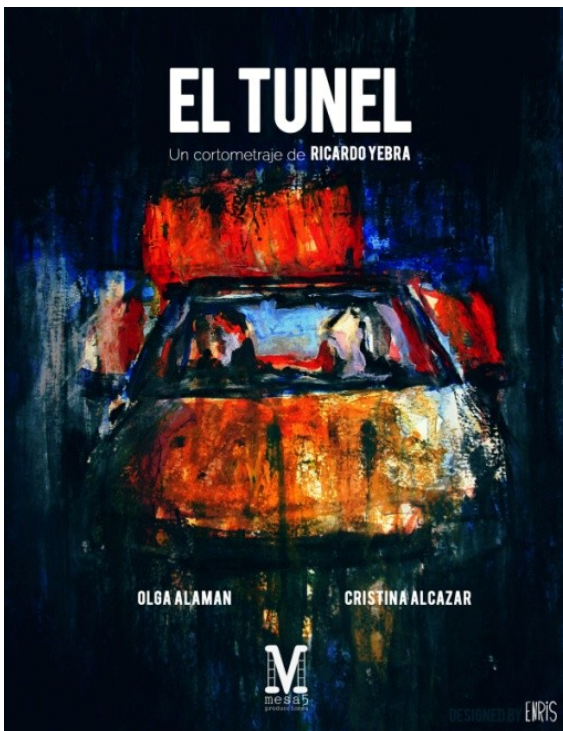
Regia: Mohammad Farahani

Anno: 2017

Durata: 9' 58''

Paese: Iran

A girl that her family had been murdered, is all alone in the city. In order to show her protest, she has decided to burn herself in front of an internet connected camera.



IL TUNNEL (EL TUNEL)

Regia: Ricardo Yebra

Anno: 2015

Durata: 8' 14''

Paese: Spagna

Laura. Sofia. Un autolavaggio. C'è un'uscita?



MARCIAPIEDI

Regia: Nicola Ragone

Anno: 2016

Durata: 4' 41''

Paese: Italia

Il risveglio di Petru, barbone rumeno in Italia, che giace dormiente lungo un marciapiede del

Tevere. Fiume vivente sulle sponde dell'isola. Il volto di un uomo consumato da tragici eventi. E quello di una donna, nel vetro di una bottiglia vuota, che si china a porgere un'elemosina. Il loro breve sguardo accende un misterioso incantesimo di insani spasimi: il deliquio del desiderio e l'amarrezza di due destini tanto diversi.



MOBY DICK

Regia: Nicola Sorcinelli

Anno: 2017

Durata: 13' 10"

Paese: Italia

Due viaggi paralleli, quello di Bianca e quello di una giovane donna clandestina, arrivano a sovrapporsi letteralmente, alla ricerca di una salvezza impossibile, a dispetto di un naufragio quasi certo.

NASTRO D'ARGENTO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO - 2017



RESPIRO

Regia: Andrea Brusa, Marco Scotuzzi

Anno: 2016

Durata: 7' 36"

Paese: Italia

Quando una rifugiata siriana deve attraversare il confine italiano scopre che solo una cosa può salvarla: il suo respiro.



SACROFANO

Regia: Vincenzo Nicolao

Anno: 2016

Durata: 10'

Paese: Italia

La notte tra il 7 e l'8 dicembre è la festa dell'immacolata concezione. In questa notte, dove il Sacro si mescola continuamente al Profano, può accadere veramente di tutto. Questa festa fa da sfondo a tutte le storie che nascono e muoiono nell'arco di 24 ore. Qui troviamo Vincenzo, un ragazzo devoto alla Madonna che insieme con gli amici, prima di portare a spalla la Madonna nella processione, si organizza per trascorrere la notte dell'immacolata. Prima di organizzarsi per la nottata tutti i ragazzi vanno in montagna, dove aiutati dalle *Work song* (cantando in onore della tradizione) preparano le "fascine" per il Capannone, in paese invece i fedeli vanno in chiesa a pregare. Qui troviamo Maria che va in chiesa a pregare la madonna dell'immacolata e nel ritornare a casa incrocia Vincenzo. L'incontro tra i due è l'intreccio di quel sacro e profano che troviamo in tutta la vicenda. Maria tradisce il Marito con Vincenzo. Al Mattino, cioè quando finisce la festa, Vincenzo è con Manolo, Maria passa mano nella mano con il marito e con indifferenza continua il suo cammino. Il Sacro e il Profano ritornano ad essere due entità divise.

SEZIONE ANIMAZIONE



CHILD

Regia: Viktor Stickel

Anno: 2016

Durata: 9'

Paese: Germania

A child has to leave its hut to collect wood for the fire that went out. The search for suitable wood becomes a life's work.



DOWN BY LOVE

Regia: Josè Corral

Anno: 2016

Durata: 14'

Paese: Spagna

Martín is an unscrupulous chap who has never cared about anyone but himself. Until he meets Irina, a Russian girl.



LOCUS

Regia: Anita Kwiatkowska - Naqvi

Anno: 2016

Durata: 10'

Paese: Polonia

A woman on an empty train in the middle of the night. Lonely, anxious to get back home to her husband and

son. When the train suddenly brakes, she looks through the window. What she sees will change her life.



MY GRANDFATHER WAS A CHERRY TREE

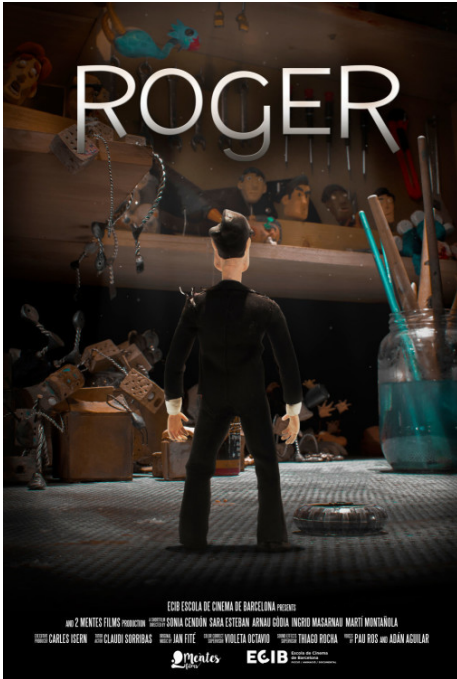
Regia: Olga Poliektova, Tatiana Poliektova

Anno: 2015

Durata: 12' 30''

Paese: Russia

This is a movie-memory, narrated by a young boy about his views on life and death. It's also a story about an unusual grandfather, who could listen to the trees breathing and believed that "Person can't die if someone still loves him".



ROGER

Regia: Ingrid Masarnau Amorós, Sonia Cendón Quireza, Sara Esteban Riera

Anno: 2016

Durata: 7'

Paese: Spagna

Roger plays the leading role in an stop motion animation series. He suffers an accident on set that leaves him out of the series. All is lost for him, until something unexpected will change his fate.